

Zapisnik sa sjednice Skupštine Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa održane 13. lipnja 2021.

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb, dolazak članova i članica u 11 sati, početak u 11.15 sati.

Prisutni: Acija Alfirević, Kim Cuculić, Vesna Cvjetković, Zdenka Đerđ, Višnja Kačić Rogošić, Livija Kroflin, Tomislav Kurelec, Mira Muhoberac, Nina Ožegović, Helena Peričić, Martina Petranović, Sibila Petlevski, Ivana Slunjski, Anđela Vidović, Olga Vujović, Leon Žganec-Brajša

Ispričali su se: Alen Biskupović, Snježana Banović, Adriana Car-Mihec, Ozana Iveković, Katarina Kolega, Lucija Ljubić, Suzana Marjanić, Mladen Martić, Branko Matan, Stijepo Mijović Kočan, Mirna Sindičić Sabljo, Gordana Ostović, Antun Pavešković, Igor Ružić, Ljubomir Stanojević, Igor Tretinjak, Ivan Trojan

Odavanje počasti minutom šutnje Gigi Gračan r. Drndarski, članici preminuloj od posljednje sjednice Skupštine, točnije dan uoči Skupštine, 12. lipnja 2021., ujedno i dobitnici prošlogodišnje Demetrove nagrade za životno djelo HDKKT-a. Nakon minute šutnje, predsjednica Mira Muhoberac poziva članove i članice da na nekonvencionalan način, pljeskom, odaju počast Gigi Gračan, u svakom pogledu nekonvencionalnoj osobi. Svi prisutni to jednodušno prihvaćaju.

1. Prihvaćanje Dnevnog reda i izbor zapisničara/zapisničarke

Predsjednica Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa (u daljnjem tekstu: HDKKT) Mira Muhoberac otvara sjednicu i pozdravlja sve prisutne članove, ujedno napominjući kako je prijedlog Dnevnog reda istovjetan s onim koji su članovi primili u elektroničkoj poruci kojom su pozvani na sjednicu Skupštine. Nitko od članova nema primjedbi na prijedlog Dnevnog reda te se on usvaja jednoglasno.

Predsjednica Muhoberac predlaže da se za zapisničara, kao najmlađi prisutni član Skupštine, izabere Leon Žganec-Brajša, što je jednoglasno prihvaćeno.

2. Biranje Radnoga predsjedništva Izborne skupštine

Predsjednica predlaže da se u Radno predsjedništvo izaberu Livija Kroflin, Helena Peričić i Olga Vujović. Prijedlog su prisutni članovi Skupštine jednoglasno prihvatili.

3. Programsko i financijsko izvješće o radu u 2020. godini

a) Programsko izvješće za 2020. godinu

Podnoseći godišnje programsko izvješće, predsjednica je istaknula kako su, unatoč teškim okolnostima, epidemiji, potresima i poplavi, nastavljene sve aktivnosti HDKKT-a, a uvedene su i neke nove. Tako su, u virtualnom okruženju, nastavljena predavanja iz ciklusa Portreti i Kazališna putovanja (predavanja su održali Martina Petranović, Ivana Bakal, Želimir Mesarić i Mira Muhoberac). Pokrenut je i novi program Homo theatralis, kojega je realizacija uslijedila u prvom dijelu 2021. godine.

Godišnja sjednica Skupštine i dodjela Demetrove nagrade u 2020. se zbog epidemioloških uvjeta nije mogla održati u lipnju te je stoga premještena u rujanski termin, kada je održana sjednica godišnje Skupštine i dodijeljena Demetrova nagrada Gigi Gračan.

Članovi i članice vršili su dužnosti izbornika i članova prosudbenih povjerenstava festivala i nagrada, primjerice na Marulićevim danima, Naj, naj, naj festivalu ili nagradama Vladimir Nazor, Marin Držić i Marko Fotez.

Članovi i članice sudjelovali su i na znanstvenim i stručnim skupovima i konferencijama, primjerice na Krležinim danima u Osijeku ili Danima Hvarškoga kazališta.

Članovi i članice su redovito objavljivali kazališne kritike u tiskanom, internetskim, audio-vizualnim i drugim medijima. HDKKT je ažurno i redovito odgovarao na zahtjeve i dostavljao potvrde o članstvu potrebne za sastavljanje autorskih ugovora i isplate autorskih honorara članovima i članicama.

Kroz programe Ministarstva kulture i medija uspješno je osigurano financiranje pomoći nezaposlenim i samozaposlenim članovima i članicama.

Održana je i komemoracija za preminulog istaknutog člana i bivšeg predsjednika Borisa B. Hrovata.

Primljeni su i novi članovi u skladu s odlukama Upravnog odbora i Skupštine.

b) Financijsko izvješće

Unatoč iznimno složenoj i teškoj općoj situaciji zakompliciranoj pandemijom i potresima, predsjednica HDKKT-a je istaknula kako je HDKKT u 2020. poslovao pozitivno te je uspješno apliciralo za sredstva Ministarstva kulture u okviru nekoliko programa, a što je zahtijevalo obiman posao u pripremi dokumentacije, koji je uspješno obavljen.

Nakon izlaganja Predsjednice, prisutni članovi Skupštine jednoglasno su podržali Programsko i financijsko izvješće za 2020. godinu.

4. Izvješća Nadzornog odbora i Suda časti

a) Izvješće Nadzornog odbora

Predsjednica navodi kako je Nadzorni odbor u 2020. radio u sastavu: Anđela Vidović, Slobodan Prosperov Novak (predsjednik) i Igor Tretinjak te predaje riječ članici Nadzornog odbora Anđeli Vidović.

Članica Nadzornog odbora Anđela Vidović ističe kako je Nadzorni odbor zaključio da su u 2020. uspješno provedeni raznoliki programi, uspješno je aplicirano na fondove Ministarstva kulture i medija za program Homo theatralis i druge programe te su interesi članova štićeni izdavanjem potvrda o članstvu, sudjelovanjem na sastancima u Ministarstvu kulture, osiguravanjem potpora nezaposlenim i samozaposlenim članovima i drugim aktivnostima. Nadzorni odbor zaključio je kako poslovanje HDKKT-a vođeno uredno, ažurno i bez dugova te nema primjedbi na rad HDKKT-a u 2020. godini.

b) Izvješće Suda časti

Predsjednica navodi kako je Sud časti u 2020. radio u sastavu: Acija Alfirević (predsjednica), Branko Matan, Ozana Iveković. U ime Suda časti Acija Alfirević konstatira kako u 2020. nije bilo pritužbi ni zahtjeva po kojima bi Sud časti trebao postupati.

Nakon podnesenih Izvješća, prisutni članovi Skupštine su ih jednoglasno prihvatili.

5. Primanje novih članova i članica

Predsjednica navodi kako je u 2020. i prvom dijelu 2021. (od održavanja posljednje sjednice Skupštine u rujnu 2020.) više pojedinaca bilo zainteresirano za pristup u članstvo HDKKT-a. Maja Verdonik, sveučilišna profesorica iz Rijeke i Marija Žarković, plesna kritičarka podnijele su potpune prijave kojima je priložena sva potrebna dokumentacija te je Upravni odbor na svojoj sjednici pozitivno riješio njihove molbe za pristup u članstvo.

Skupština je, nakon saslušanog izvještaja predsjednice, jednoglasno potvrdila odluku Upravnog odbora, čime su Maja Verdonik i Marija Žarković primljene u članstvo HDKKT-a.

U nastavku, predsjednica iznosi kako su stigle još dvije prijave. Kako je vrijeme od pristizanja tih prijava do održavanja sjednice Skupštine bilo prekratko kako bi se Upravni odbor sastao i razmotrio molbe, predlaže se da Upravni odbor razmotri prijave te da se o njima odluči na jednoj od sljedećih sjednica.

6. Program rada u 2021. godini

Predsjednica navodi kako je i 2021., baš kao i veći dio prethodne godine, bila vrlo teška, zahtjevna i izazovna, no, unatoč tome, HDKKT je provodio svoje već ranije uspostavljene programe, a pokrenuti su i neki novi.

Tako je djelomično već realiziran program online radionica i predavanja Homo theatralis (ciklusi predavanja, odnosno radionice Anđele Vidović, Igora Ružića, Ivane Slunjski, Livije Kroflin već su održani, trenutno je u tijeku ciklus predavanja Nataše Govedić, a slijedi završetak s ciklusom predavanja Mire Muhoberac). Ovaj program financira Ministarstvo kulture i medija, kao i program redovne djelatnosti i Demetrovu nagradu.

U ciklusu Portreti predavanje je održala Kim Cuculić.

Intenzivirano je dinamiziranje i ažuriranje Facebook stranice HDKKT-a (koje vodi i ažurira Mira Muhoberac), čime joj je višestruko povećana vidljivost, a s tom se aktivnošću planira nastaviti i u narednom razdoblju.

Redovito se ažuriraju i mrežne stranice HDKKT-a.

Plaćene su članarine u međunarodnim asocijacijama kojih je HDKKT članica.

Kroz programe Ministarstva kulture i medija, uspješno je ostvarena financijska pomoć nezaposlenim i samozaposlenim članovima i članicama.

Aplicirano je i na fondove Grada Zagreba za kulturu, no na aplikacije nije odgovoreno.

Na inicijativu Upravnog odbora osnovan je Fond solidarnosti za pomoć članovima i članicama u potrebi, a u njega su već pristigle i prve uplate.

Upravni odbor je, unatoč otežanim uvjetima, održao više od deset sjednica.

Uređen je grob preminulog bivšeg predsjednika Borisa B. Hrovata.

U preostalom dijelu godine planira se nastaviti s programima i predavanjima u ciklusima Portreti i Kazališna putovanja.

Nakon izlaganja predsjednice, članovi Skupštine jednoglasno su prihvatili program rada u 2021. godini.

7. Demetrova nagrada i Hergešićeva nagrada

Predložena je izmjena Pravilnika Demetrove nagrade, na način da se nagrada dodjeljuje ne kao do sada samo u kategoriji za životno djelo, već naizmjenice jedne godine za životno djelo, a druge za godišnja ostvarenja u kazališnoj kritici i/ili teatrologiji. Pročitani su prijedlog izmjena Pravilnika, nakon čega je tako izmijenjen pravilnik jednoglasno prihvaćen.

Predloženo je i utemeljenje nove nagrade za najbolja umjetnička ostvarenja u kazalištu tijekom jedne sezone, a koja bi nosila ime po Ivi Hergešiću (Hergešićeva nagrada). Pročitani su prijedlog Pravilnika Hergešićeve nagrade.

Nakon čitanja pravilnika, u kojem je predviđeno da samo članovi Prosudbenog povjerenstva nagrade imaju pravo predlagati nominirane, Livija Kroflin predlaže da se to pravo da svim članovima i članicama HDKKT-a i sukladno tome izmijeni Pravilnik. Nastavljena je rasprava o ovom pitanju, u kojoj su, uz Liviju Kroflin, sudjelovale i Mira Muhoberac, Višnja Kačić Rogošić i Martina Petranović kao članice Upravnog odbora te je, u konačnici, pojašnjeno kako će se, po

uzoru na Nagradu Vladimir Nazor izmjenama Pravilnika omogućiti da svi članovi podnose nominacije Prosudbenom povjerenstvu Hergešićeve nagrade, koje, nakon završetka zaprimanja nominacija, može, ali i ne mora, odabrati jedno od nominiranih ostvarenja, a može i odlučiti nagraditi neko od ostvarenja koje nije bilo nominirano. Ipak, predloženo je Skupštini da usvoji Pravilnik u predloženom tekstu kako bi se moglo nastaviti s organiziranjem i provođenjem aktivnosti u vezi s Hergešićevom nagradom, dok će se izmjene Pravilnika u ovom smislu izvršiti naknadno. Taj je prijedlog Skupština jednoglasno i prihvatila.

U Prosudbeno povjerenstvo za dodjelu Hergešićeve nagrade jednoglasno su izabrani Tomislav Kurelec (predsjednik), Olga Vujović i Anđela Vidović.

8. Razrješenje i biranje predsjednika i članova Upravnog odbora i Nadzornog odbora te Suda časti

Predloženo je da se u Upravni odbor na novi dvogodišnji mandat izaberu dosadašnje članice (Mira Muhoberac – predsjednica, Gordana Ostović – tajnica, Kim Cuculić, Višnja Kačić Rogošić, Martina Petranović), što je jednoglasno prihvaćeno.

Predloženo je da se u Nadzorni odbor izaberu Ivana Slunjski (predsjednica), Anđela Vidović i Leon Žganec-Brajša, što je također jednoglasno prihvaćeno.

Naposljetku, predloženo je da se u Sud časti izaberu Acija Alfirević (predsjednica), Ozana Iveković i Nina Ožegović, što je prihvaćeno jednoglasno.

9. Razno

Osim aktivnosti navedenih u programskom planu, u narednom se razdoblju planira, na prijedlog Mire Muhoberac, i ponovno pokretanje Teatrološke biblioteke i časopisa za povijest kazališta (o financijskom stanju ovisit će hoće li se časopis izdavati u tiskanom ili online obliku). I za ove je aktivnosti Skupština dala jednoglasnu podršku.

Kako prisutni članovi Skupštine nisu imali daljnjih prijedloga, time je Dnevni red iscrpljen te je predsjednica Mira Muhoberac pozvala sve članove da se zadrže u prostoru održavanja sjednice Skupštine radi sudjelovanja na Svečanoj dodjeli Demetrove nagrade.

Završeno u 11. 55 sati.

Zapisnik sastavio:

Leon Žganec-Brajša

Ovjeroviteljice zapisnika:

Zdenka Đerđ

Anđela Vidović

U Zagrebu, 14. lipnja 2021.