



INTERNATIONAL WORKSHOP

# When Theatre Meets Zoom + The "e-spect@tor" Experience

15 MARCH 2023

ZAGREB

Radionica *When Theatre Meets Zoom + The „e-spect@tor“ Experience*

međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa *Performing Arts: Transitioning to the Digital Age*

**DATUM RADIONICE:** 15. ožujka 2023., 16 – 19 sati

**MJESTO ODRŽAVANJA:** Centar mladih Ribnjak, Zagreb

**JEZIK RADIONICE:** engleski i hrvatski

**ORGANIZATOR RADIONICE:** DARIAH-EU radna skupina Theatralia

**PARTNERI RADIONICE:** Centar mladih Ribnjak (HR), Empiria teatar (HR), Gogolfest (UKR), Centar za suvremenu umjetnost DAKH (UKR), Sveučilište La Rochelle i Sveučilište Lille (projekt *L'École du Spectateur*, FR)

Radionica, koja je namijenjena glumcima i publici, obuhvatit će uvježbavanje i izvedbu hibridne kazališne predstave (uživo uz korištenje Zoom platforme) te testiranje digitalnog alata, odnosno aplikacije „e-spect@tor“. Potonji alat osmislio je tim francuskih teatrologa i IT stručnjaka sa Sveučilišta La Rochelle, a omogućuje bilježenje emocija koje publika proživljava gledajući određenu predstavu. Emocije se bilježe odabranim setom emotikona na tabletu ili računalu na kojem je instalirana navedena aplikacija. Aplikacija također omogućuje anotaciju videozapisa pojedine predstave, odnosno upisivanje tekstnih komentara na vremenskoj lenti snimke, stvarajući tako interaktivan proizvod koji može biti od koristi teatrolozima, arhivskim stručnjacima, kazališnim umjetnicima i sl. Publiku će s uporabom alata na radionici upoznati upravo njegovi autori, na čelu s teatrologinjom Cécile Chantraine Brailon.

Kazališna predstava koju će glumci uvježbavati i naposljetku izvesti temelji se na postojećem projektu #WAR\_DIARY ukrajinskoga Centra za suvremenu umjetnost DAKH u Kijevu i međunarodnog ukrajinskog festivala Gogolfest. Glumci iz navedenog centra, lišeni svoje matične ustanove i raštrkani diljem Ukrajine u bijegu od rata, u veljači i ožujku 2022. godine pokušali su održati svoju djelatnost na jedini dostupan način – internetom, to jest društvenim mrežama, kanalom Youtube, aplikacijom Zoom i drugim internetskim sredstvima – snimajući monologe kojima su izrazili svoje strahove i nade s obzirom na novonastalu situaciju. Hrvatski tim glumaca rekreirat će navedene monologe usložnjavajući njihovu prvotnu virtualnu strukturu u novoj hibridnoj predstavi. Naime, izmješteni u različitim prostorijama Centra mladih Ribnjak, hrvatski će glumci izvoditi monologe putem aplikacije Zoom, a njihova izvedba projicirat će se u kazališnoj dvorani Centra pred očima publike. U jednom trenutku glumci će se naći zajedno s publikom u istome prostoru, istovremeno fizički i virtualno prisutni.

Radeći na monolozima, glumci će se upoznati s principima i mogućnostima kreativne uporabe platforme Zoom za kazališnu izvedbu. Promotrit će se i kako uporaba platforme Zoom utječe na percepciju kazališta kao mjesta živog susreta između glumaca i publike kroz pitanja prisutnosti i odsutnosti, odnosno fizičkog i virtualnog tijela, prostora, izražajnih sredstava i sl. Hrvatski tim glumaca u tom će procesu voditi redateljica Iva Srnec Hamer (Empiria teatar), redatelj, glumac i producent Andrii Palatnyi (GOGOLFEST, DAKH), producent Marko Milovac (EUROKAZ) i teatrologinja Anamarija Žugić Borić (Institut za etnologiju i folkloristiku, DARIAH-EU WG Theatralia).

Po završetku izvedbe održat će se jednosatna diskusija o rezultatima radionice.

Više o alatu „e-spect@tor“: <https://espectator.hypotheses.org/>.

Projekt WAR\_DIARY na Youtube kanalu Gogolfesta:

<https://www.youtube.com/watch?v=a2mYJyiTS44&list=PLKrGwz3Vjn2-QvYPX773pPViO4HpOP3yc>.

**Napomena:** izvedba predstave i testiranje aplikacije „e-spect@tor“ odvijat će se istodobno, odnosno aplikacija će se testirati na navedenoj predstavi.

**PRIJAVA ZA SUDJELOVANJE (za testiranje alata „e-spect@tor“):**

<https://forms.gle/5nJa2egDuGX42gMY8>

Prijave su otvorene do 5. ožujka.



**GOGOLFEST**

CENTER OF  
CONTEMPORARY  
ART "DAKH"

