

ZAPISNIK S IZBORNE SKUPŠTINE HRVATSKOG DRUŠTVA KAZALIŠNIH KRITIČARA I TEATROLOGA

Izborna skupština Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa održala se 12. lipnja 2025. u 11 sati. Odazvalo se 15 članova.

Skupštinu je započela predsjednica društva Ivana Slunjski. Na početku su svi članovi prihvatili izneseni dnevni red, na upit tko želi biti zapisničar(ka) javila se Katarina Kolega, a zatim su članovi jednoglasno prihvatili prijedlog članova za radno predsjedništvo. Za radno predsjedništvo skupštine odabrani su Dubravka Crnojević-Carić, Dragana Vučić Đekić i Dubravka Lampalov Mićunović. Uslijedila je treća točka dnevnog reda – programsko i financijsko izvješće. Predsjednica Slunjski izložila je aktivnosti udruge u sezoni 2024./2025. Dodijeljena je nagrada Ivo Hergešić profesorici Ladi Čale Feldman za prijevod knjige Patricea Pavisa i knjigu *Hiniti i biti*, pokrenut je portal *Perspektive* na kojemu se objavljuju tekstovi članova. U ožujku ove godine u Splitu je organiziran drugi stručni simpozij *Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima* na kojem su sudjelovali i mnogi članovi društva. Objavljen je zbornik radova s prvog simpozija održanog 2024. godine u Splitu. U sklopu projekta *Kritički poligon* održano je nekoliko radionica pisanja kazališne kritike za studente sa Sveučilišta u Zadru i s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. U sklopu projekta *Ekskurzije* članovi su putovali u Pulu i Varaždin na predstave s kojih su obavezni napisati kritičke tekstove. Članovi su odobrili izloženo programsko izvješće.

Uvidom u pisano financijsko izvješće za 2024. godinu, primijećeno je da društvo nema gubitaka te da postoji prihod od članarine i od prodaje knjiga. Što se članarina tiče, u 2024. godini 46 članova je platilo članarinu, a do lipnja 2025. članarinu za ovu godinu platilo je 37 članova.

Članovi su usvojili financijsko izvješće.

U ime Nadzornog odbora koji čine Anđela Vidović, Katarina Kolega i Leon Žganec-Brajša govorio je Leon Žganec Brajša.

Nadzorni odbor podržao je komunikaciju s međunarodnom udrugom kazališnih kritičara i teatrologa i istaknuo kako je toj udruzi plaćena članarina. Pohvalio je ažuriranje facebook stranice i internetske stranice udruge, ažurno izdavanje potvrda članstvu te revidiran cjenik autorskih honorara.

Nadzorni odbor odobrio je bez primjedbi izvještaj predsjednice, a skupština je usvojila Izvješće Nadzornog odbora Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa o radu i financijskom poslovanju od 11. lipnja 2024. do 12. lipnja 2025.

Sud časti (Acija Alfirević, Ozana Iveković i Nina Ožegović) nije zaprimio ni jednu žalbu zbog povrede ugleda i časti što su članovi usvojili.

Predsjednica Ivana Slunjski obavijestila je članove da su upit za članstvom zatražile kazališne kritičarke i teatrologinje Agata Juniku, Gea Vlahović, Nora Čulić Matošić i Marta Brkljačić. Članovi su se jednoglasno složili s time da se navedene osobe prime u članstvo udruge.

Šesta točka dnevnog reda bila je program rada u 2025. godini. Predsjednica Slunjski navela je da je u Splitu u ožujku održan drugi simpozij *Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima*, studentima su održane radionice *Kritičkog poligona* i do kraja godine se planira održati još nekoliko, a nastavlja se i projekt *Ekskurzija*. Za portal *Perspektive* Anđela Vidović i Dubravka Crnojević-Carić planiraju raditi temate o repertoarnim kazalištima i kazališnoj

kritici, nastavlja se objavljivanje kazališnih putopisa te je članstvo pozvano na aktivno sudjelovanje. Objavljen je zbornik radova s prvog simpozija Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima, a u biblioteci Polilog u planu je objavljivanje knjige Anamarije Žugić Borić. Obnovljeno je članstvo u međunarodnoj udruzi kritičara, u rujnu će se dodijeliti godišnja Nagrada Ivo Hergešić.

U sedmoj točki dnevnog reda članovi su razriješili i birali predsjednika i članove Upravnog odbora i Nadzornog odbora te suda časti. Članstvo se jednoglasno složilo da članovi upravnog odbora zajedno s predsjednicom ostanu isti (Ivana Slunjski, Martina Petranović, Višnja Kačić Rogošić, Kim Cuculić, Gordana Ostović), članovi Suda časti također su ostali isti (Acija Alfirević, Ozana Iveković i Nina Ožegović). Razriješili su se članovi Nadzornog odbora i jednoglasno prihvatili novi. To su Igor Ružić, Lucija Ljubić i Tijana Pavliček.

Pod osmom točkom razno Dubravka Lampalov Mićunović je predložila da se uspostavi nagrada ili priznanje koja će nositi ime nedavno preminuloga uvaženog člana, kazališnog i filmskog kritičara Tomislava Kurelca s čime su se svi složili.

Predloženo je također da članovi mogu prisustvovati skupštini *on line* te da se to uvede u Statut s čime su se također svi prisutni složili.

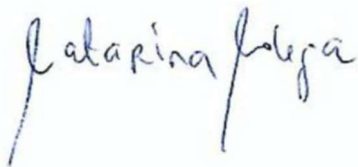
Postavilo se i pitanje prostora. Predsjednica je poslala nekoliko upita Gradu, no nije dobila odgovor. Netko od članova trebao bi se prihvatiti zadatka traženja prostora za udruhu. Dubravka Lampalov Mićunović dala je prijedlog da se pita

Hrvatsko društvo dramskih umjetnika može li se koristiti neki od prostora u kojima djeluje ta udruga. Isto tako navela je i Češku besedu kao jednu od mogućnosti. Dubravka Crnojević-Carić predložila je da se pošalje upit i Mjesnoj zajednici Peščenica.

Na kraju skupštine održana je svečana dodjela Demetrove nagrade za životno djelo kazališnom kritičaru, scenaristu, prevoditelju Mladenu Martiću što je i medijski popraćeno.


Zapisničarka:

Katarina Kolega



Ovjeroviteljice zapisnika:

Gordana Ostović



Martina Petranović

