

ZAPISNIK

skupštine Društva kazališnih kritičara i teatrologa održane 10. lipnja 2024. godine
s početkom u 11.15 sati

Prisutni članovi Društva:

1. Ivana Slunjski, predsjednica
2. Višnja Kačić Rogošić
3. Martina Petranović
4. Lucija Ljubić
5. Livija Kroflin
6. Anđela Vidović
7. Katarina Kolega
8. Nina Ožegović
9. Acija Alfirević
10. Dubravka Crnojević-Carić
11. Kim Cuculić
12. Lada Čale Feldman
13. Ljubica Anđelković Džambić
14. Zdenka Đerđ
15. Ozana Iveković
16. Branko Matan
17. Boris Senker
18. Dragana Vučić Đekić
19. Igor Ružić
20. Leon Žganec-Brajša
21. Igor Tretinjak, zapisničar

Dnevni red

1. Prihvaćanje dnevnoga reda i izbor zapisničara
2. Biranje radnoga predsjedništva skupštine
3. Programsko i financijsko izvješće o radu u 2023. godini
4. Izvješća nadzornog odbora i suda časti
5. Primanje novih članova
6. Program rada u 2024. godini
7. Razno
8. **Svečana dodjela Demetrove nagrade za godišnje ostvarenje (u 12 sati)**

Točka 1.

Prihvaćanje dnevnoga reda i izbor zapisničara

Jednoglasno su prihvaćeni zapisnik prošlogodišnje skupštine i dnevni red.
Za zapisničara je izabran Igor Tretinjak.

Točka 2.

Biranje radnoga predsjedništva skupštine

Za radno predsjedništvo jednoglasno su izabrani Branko Matan, Lucija Ljubić i Zdenka Đerđ.

Točka 3.

Programsko i financijsko izvješće o radu u 2023. godini

Programsko izvješće predsjednice Društva Ivane Slunjski.

Od posljednje skupštine koja se održala u lipnju 2023. godine odrađen je veći broj programa i projekata.

U rujnu 2023. godine dodijeljena je Nagrada *Ivo Hergešić* predstavi *Gard* Teatra &TD.

U studenome su održana dva susreta u sklopu projekta „Govor u stranu“ u suradnji s Teatrom &TD u Zagrebu. Suradnja je na projektu započeta 2022. s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, no HNK se pokazao kao nedovoljno motiviran partner, s obzirom na to da nam nisu osigurali termine, preostala dva događanja „Govora u stranu“ održana su u Multimedijalnome centru u suradnji s Teatrom &TD. Uspješno je realiziran projekt „Homo theatralis: transformacije“.

Angažirana je dizajnerica za mrežnu stranicu hdkkt.hr i naše tekuće projekte.

Članovi Društva sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima.

Izdavane su potvrde članovima Društva.

Financijsko izvješće predsjednice Društva Ivane Slunjski.

Od Ministarstva kulture i medija za 2023. godinu dobivene su 2000 eura za redovno poslovanje, nešto novaca za knjigu te se skupilo nešto novaca od članarina.

Godina je zaključena bez gubitaka i uz sve odrađene projekte.

Nešto više financija dobiveno je za Demetrovu i Hergešićevu nagradu te neke projekte.

Financijsko izvješće je objavljeno na stranicama Društva.

Točka 4.

Izvješća Nadzornog odbora i Suda časti

Nadzorni odbor radio je u sastavu: Katarina Kolega, Leon Žganec Brajša i Anđela Vidović.

U ime Nadzornog odbora članovima društva obratila se predsjednica Katarina Kolega. Realiziran je niz projekata i programa, realizirane su Demetrova nagrada i Nagrada *Ivo Hergešić*. U prvoj polovici 2024. organiziran je znanstveni skup Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima u Splitu, započeti projekti *Ekskurzija*, *Kritički poligon* i *Čvorišta*. Apliciralo se i za neke druge projekte, no nisu odobrene financije. Pokrenuta je življa komunikacija među kritičarima.

Sud časti radio je u sastavu Ozana Iveković, Branko Matan i Nina Ožegović.

U ime Suda časti članovima Društva obratila se predsjednica Ozana Iveković, rekavši da u 2023. godini nije bilo potrebe za njihovom intervencijom.

Točka 5.

Primanje novih članova

Predsjednica Društva obavijestila je članove da se javila samo jedna kandidatkinja, Danijela Taslidžić Herman, no nije dostavila sve potrebne podatke i tekstove te je njeno potencijalno članstvo stavljeno na glasanje. Članovi društva jednoglasno su odlučili da se primanje u članstvo stavi na čekanje dok ne pošalje dokumentaciju kojom bi potvrdila da se bavi teatrološkom djelatnošću.

Točka 6. Program rada u 2024. godini

U suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem Split održan je znanstveni skup Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima u Splitu u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem Split.

Na natječaj Ministarstva kulture i medija RH prijavljeni su novi projekti, od kojih su prošli *Kritički poligon* i *Ekskurzija* i *Perspektive*, a *Čvorišta* su pokrenuta u suradnji s Art radionicom Lazareti iz Dubrovnika. .

Kritički poligon realizira se u suradnji sa Sveučilištem u Zadru i Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Riječ je o dvodnevnom radionicama kazališne kritike usmjerenoj prvenstveno studentskoj populaciji.

Ekskurzija je projekt decentralizacije kazališne kritike u sklopu kojega članovi Društva putuju van Zagreba na kazališne predstave. Projekt su dosad od kazališta podržali HNK u Varaždinu, HNK u Osijeku, INK - Gradsko kazalište Pula i Kazalište Virovitica. Njihova podrška sastoji se od osiguranja besplatnih ulaznica.

Sredstva dobivena za portal *Perspektive* utrošit će se na uspostavu stranice te realizaciju dvaju temata:

- cenzura i popratne pojave
- kazališna putovanja, konferencije i srodne teme.

Čvorišta su zamišljena kao tribine i razgovori o važnim pitanjima konkretnog kulturno-umjetničkog konteksta. Dosad je realizirana tribina u suradnji s Art radionicom Lazareti. Tema je bila 35 godina Art radionice Lazareti. U daljnjem razvoju projekta namjera je proširiti se i na druga mjesta i organizacije u Hrvatskoj.

Simetrije i otkloni projekt su povezivanja s regionalnom scenom. Ideja je da se ide dalje u razvoju tog projekta.

Biblioteka *Polilog* - u pripremi su knjige članova Društva Ivane Slunjski i Igora Tretinjaka. Za sljedeću godinu pripremaju se zbornik s konferencije te knjige članica Društva Dubravke Crnojević-Carić i Anamarije Žugić Borić.

U završnoj fazi je revidiranje cjenika. Radi se po uzoru na cjenik udruge SPID. U planu je da kartica kazališne kritike po novom cjeniku dođe između 30 i 60 eura, kartica stručnog i znanstvenog teksta između 55 i 65 eura, a predstavljanje, žiriranje i selekcija 100 eura po danu. Kako revidiranje nije gotovo, na glasanje je stavljena radna verzija koja je jednoglasno prihvaćena. Ujedno, jednoglasno je ovlašten Upravni odbor za odrađivanje konačne verzije.

Od planova u bliskoj budućnosti, jedan od ključnih planova je osigurati prostor za Društvo i njegov rad. Također, radi se dalje na aktualnim i novim projektima i programima.

Vezano uz prostor Društva, Zdenka Đerđ rekla je da bismo možda mogli aplicirati za prostor neke mjesne samouprave. Također, treba pokušati stvoriti dijalog s voditeljima

budućeg centra Paromlin.

**Točka 7.
Razno**

Dubravka Crnojević-Carić i Katarina Kolega pohvalile su odličnu organizaciju i realizaciju znanstvenog skupa u Splitu.

**Točka 8.
Svečana dodjela Demetrove nagrade za godišnje ostvarenje**

Povjerenstvo za dodjelu nagrade u sastavu Ivana Slunjski (predsjednica povjerenstva), dr. sc. Višnja Kačić Rogošić i dr. sc. Martina Petranović, dodijelilo je Demetrovu nagradu za godišnje ostvarenje Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa 2024. godine istaknutoj članici Društva, književnoj teoretičarki, teatrologinji i profesorici na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Ladi Čale Feldman za prijevod knjige Patricea Pavisa *Suvremena režija* (2022) i za autorsku knjigu *Hiniti i biti* (2023). Nagrada se sastoji od povelje, skulpture Martina Babića i novčanoga iznosa.

Skupština je završila u 12.45 sati.

Zapisnik sastavio:
Igor Tretinjak

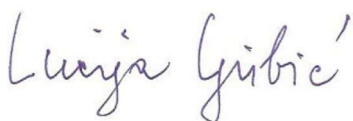


Ovjerovitelji zapisnika:

Igor Ružić



Lucija Ljubić



Dubravka Crnojević-Carić

